

HOME ASSIGNMENT (2024)  
B.A. in Assamese (Hons.)  
Part – III (Annual Mode)  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
DIBRUGARH UNIVERSITY  
(Answer the following questions within 500 to 800 words)

---

**Course ASMM 301: (অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্যমূলীয় শব্দবোৰৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০

অথবা

২) চমুটোকা লিখা - ৫+৫=১০

ক) অসমীয়া ভাষাৰ সামাজিক উপভাষা

খ) কানাই বৰশী বোৱা লিপি

**Course ASMM 302: (অসমীয়া নাটক)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) “গাঁও বুঢ়া” নাটক খনৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

২) “ৰূপালীম” নাটকত পাশ্চাত্য নাট্যাদৰ্শৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে পৰিলক্ষিত হয়, বিচাৰ কৰা। ১০

**Course ASMM 303: (অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) “কুপাবৰ বৰুৱাৰ উইল” পাঠত উল্লেখ থকা অসমৰ প্ৰাকৃতিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পদৰাজিৰ বিৱৰণ দিয়া। ১০

অথবা

২) “মৌন গুঁঠ মুখৰ হৃদয়” উপন্যাসত প্ৰতিফলিত অৰুণাচল প্ৰদেশৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ এক আভাস দাঙি ধৰা। ১০

**Course ASMM 304: (ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাঠ, ব্যাকৰণ আৰু গণমাধ্যম)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) অশোকৰ অনুশাসন কি? অশোকৰ অনুশাসনৰ বিষয়বস্তু আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১০

অথবা

২) ছপা পুথিৰ সম্পাদনা নীতি আৰু সম্পাদনাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। ১০

**Course ASMM 305: (তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) অভিযোজন হিচাপে 'অশ্ৰুতীৰ্থ' নাটখনৰ গুনাগুণ বিচাৰ কৰাঁ। ১০

অথবা

২) চৰিত্ৰ প্ৰধান গল্প হিচাপে 'মাৰুচীৰ স্বপ্ন' গল্পটো বিচাৰ কৰাঁ। ১০

**Course ASMM 306: (অসমীয়া সংস্কৃতি)**

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা

১) অসমীয়া লোকনৃত্যসমূহক কি কি ভাগত বিভক্ত কৰিব পাৰি? উদাহৰণ দি ব্যাখ্যা কৰাঁ। ১০

অথবা

২) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত পালন কৰা জন্ম সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ এটি আভাস দিয়া। ১০

-----